

Przedmiotowy System Oceniania z PLASTYKI
w Szkole Podstawowej w im. ks. Jana Twardowskiego w NIEBYLCU

I. Wymagania ogólne

Uczeń przygotowany posiada zapowiedziane przez nauczyciela materiały potrzebne do wykonania prac plastycznych, podręcznik oraz zeszyt przedmiotowy.

II Kompetencje plastyczne podlegające ocenie

1. Odpowiedzi ustne z zakresu znajomości:
 - wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne),
 - wiedzy o sztuce (znajomość najważniejszych epok, stylów i kierunków oraz charakterystycznych dzieł i twórców).
2. Prace praktyczne wykonane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych.
3. Ćwiczenia z natury, dzieła odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki.
4. Wykonanie dodatkowych prac plastycznych np. dekoracje okolicznościowe.
5. Udział w konkursach plastycznych, wystawach i projektach edukacyjnych.
6. Aktywność na lekcjach: uczeń otrzymuje znak „-” za nieprzygotowanie do lekcji (brak pracy domowej, brak przyborów szkolnych, zapowiedzianych materiałów itp.). Za trzy znaki „-” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, za trzy „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

III Sposoby sprawdzania wiadomości

1. Prace pisemne:
 - a) kartkówki (10-15 min.) obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiedziane,
 - b) sprawdzian wiadomości, test ogłoszony z tygodniowym wyprzedzeniem.
2. Odpowiedzi ustne.
3. Prace plastyczne.

IV Ocenianie prac plastycznych

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- wrażliwość,
- samodzielność.

1. Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania w ciągu semestru.
2. Nieprzygotowanie nie obowiązuje na zapowiedzianych kartkówkach, sprawdzianach lub zapowiedzianych powtórzeniach wiadomości.
3. Uczeń ma obowiązek zgłosić nieprzygotowanie lub brak zadania na początku lekcji. Zgłoszenie nieprzygotowania lub braku zadania po wywołaniu do odpowiedzi skutkuje oceną niedostateczną.
4. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w terminie dwóch tygodni.
5. W przypadku nieobecności na sprawdzianie (lub innej pracy pisemnej) uczeń musi zaliczyć materiał w formie i terminie ustalonym z nauczycielem po powrocie do szkoły.
6. Uczeń ma obowiązek do oddania zaległej pracy w terminie do dwóch tygodni w przeciwnym wypadku otrzyma ocenę niedostateczną.
7. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest we własnym zakresie uzupełnić teoretyczne wiadomości z zajęć plastyki i odrobić zadaną pracę domową.
8. Na koniec semestru nie przewiduje się dodatkowych zadań, odpowiedzi i sprawdzianów zaliczeniowych, przy ustalaniu oceny półrocznej nauczyciel bierze pod uwagę stopnie ucznia z poszczególnych obszarów z uwzględnieniem wag:

formy aktywności	waga
Sprawdziany	2
Kartkówki	1
Odpowiedź	1
Zadanie domowe	1
Aktywność	1
Projekt	1
Praca plastyczna	1
konkursy	1

9. Przy ocenianiu, nauczyciel uwzględnia uzdolnienia plastyczne ucznia i wkład pracy.
10. Uwaga: Nauczyciel wystawiając ocenę uwzględnia powyższą tabelę, jednak zgodnie z WSO, to nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję o ocenie.
11. Uczeń chcąc otrzymać ocenę bardzo dobrą na koniec roku szkolnego musi posiadać minimum ocenę dobrą na pierwsze półrocze.
12. O podwyższenie oceny semestralnej lub końcoworocznej może ubiegać się uczeń, który reprezentuje szkołę w konkursach, którego zainteresowania plastyczne wykraczają poza program nauczania, np. działający w kołach zainteresowań w szkole i poza nią.
13. Uczeń biorący aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, w tym także biorący udział w konkursach plastycznych, otrzymuje dodatkowe oceny z przedmiotu, które traktowane są jak inne noty częściowe wyrażone stopniem.
14. Podstawą do wystawienia oceny półrocznej oraz oceny rocznej z plastyki jest średnia ważona.

15. Sposób wystawiania ocen - przelicznik procentowy dotyczący prac klasowych, sprawdzianów i kartkówek zawarty jest w Statucie Szkoły.
16. Ocenę roczną ustala się biorąc pod uwagę średnią ważoną z I i II półrocza oraz postępy poczynione przez ucznia w trakcie roku szkolnego.
17. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na pierwsze półrocze ma obowiązek w ciągu 14 dni roboczych zgłosić się do nauczyciela w celu ustalenia terminu i formy zaliczenia. Uczeń musi zaliczyć wymagany zakres materiału w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
18. Średnia z uzyskanych ocen cząstkowych ma najważniejszy wpływ na ocenę śródroczną i końcoworoczną. O poszczególnych ocenach decydują następujące średnie:

powyżej 5,25 – celujący
od 4,65– 5,24 – bardzo dobry
od 3,65– 4,64 – dobry
od 2,65 – 3,64 – dostateczny
od 1,60 – 2,64 – dopuszczający
do 1, 59 – niedostateczny

19. O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia zgodnie z WSO.
20. Na lekcjach nie wolno używać telefonów komórkowych, telefon powinien być schowany i wyłączony lub wyciszony.

Kryteria wymagań na poszczególną ocenę:

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- wyróżnia się wiedzą plastyczną wybiegającą poza program nauczania,
- reprezentuje wysoki poziom artystyczny umiejętności plastycznych,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, gromadzi reprodukcje i książki o sztuce),
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informację z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- osiąga sukcesy reprezentując szkołę w konkursach plastycznych,
- samodzielnie wykonuje elementy dekoracyjne,

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- umiejętności plastyczne wynikają z zaangażowania i zrozumienia problemu,
- sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,

- zna i poprawnie stosuje terminologię plastyczną,
- sprawnie i samodzielnie wykonuje zadania,
- wykonuje elementy dekoracyjne,
- bierze czynny udział w konkursach plastycznych i wystawach szkolnych,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą,
- estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych,
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem,
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły,
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie organizuje miejsce pracy i efektywnie wykorzystuje czas,
- zna terminologię plastyczną,
- podczas wykonywania prac plastycznych jest mało samodzielny,
- elementy dekoracyjne wykonuje z pomocą nauczyciela,
- uczestniczy w wystawach plastycznych,
- poprawnie formułuje wnioski,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe,
- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik,
- wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne,
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- pracuje w grupie i zespole,
- słabo opanował terminologię plastyczną,
- jego prace są nieczytelne i mało staranne,
- w interpretacji dzieła sztuki popełnia błędy,
- czasami poprawnie formułuje wnioski, ma problemy z obroną swoich poglądów, najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik,

- poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem,
- dba o estetykę i staranność pracy plastycznej,
- wykazuje zainteresowanie działalnością plastyczną, ale nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach plastycznych, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je nadrobić,
- w pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników lub nauczyciela,
- niewystarczająco opanował terminologię plastyczną,
- słabo angażuje w prace zespołowe,
- prace oddaje do oceny ze znacznym opóźnieniem,
- ma kłopoty z interpretacją dzieła sztuki,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia, nie formułuje własnych wniosków,
- posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności plastycznych,
- nie pracuje w grupie, zespole,
- nie zna terminologii plastycznej i nie wyraża chęci jej poznania,
- nie wykonuje prac plastycznych,
- nie potrafi zinterpretować dzieła sztuki.

Ocenianie uczniów z zaleceniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej lub opinią lekarza specjalisty. W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni.

Przedmiotowe Zasady Oceniania mogą być modyfikowane po upływie każdego roku szkolnego w miarę pojawiających się potrzeb.

Marzena Łukasz