

Przedmiotowy system oceniania z MUZYKI
w Szkole Podstawowej im. ks. Jana Twardowskiego w NIEBYLCU

I. Wymagania ogólne

Uczeń przygotowany posiada:

- podręcznik do muzyki,
- zeszyt przedmiotowy,
- flet prosty sopranowy,

Na ocenę z muzyki wpływa:

1. Aktywne uczestnictwo w lekcji.
2. Stosunek do przedmiotu.
3. Wysiłek ucznia i wyraźnie wykazywana chęć zdobywania wiedzy.
4. Umiejętność wykorzystania wiedzy w praktyce.
5. Znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania.
6. Przygotowanie do lekcji.

Ocenie podlegają:

1. Opanowanie wiedzy z zakresu wybranych tematów.
2. Umiejętności muzyczne – śpiew, gra na instrumentach.
3. Odpowiedzi ustne.
4. Aktywność na lekcjach: uczeń otrzymuje znak „-” za nieprzygotowanie do lekcji (brak pracy domowej, brak przyborów szkolnych itp.). Za trzy znaki „-” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, za trzy „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
5. Rozpoznawanie utworów muzycznych.
6. Zadania twórcze.
7. Zadania domowe.
8. Sprawdziany wiadomości.
9. Prace pisemne.

FORMA SPRAWDZIANU

I Część pisemna:

- test (ogłoszony z tygodniowym wyprzedzeniem),
- kartkówki (10-15 min. obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiedziane) sprawdzające wiadomości:

- o poznanych gatunkach muzyki, epokach, kompozytorach, przewidziane w programie nauczania poszczególnych klas,
- z notacji nutowej, oznaczeń tempa, dynamiki, artykulacji i poznanych form muzycznych.

II Część praktyczna.

1. Zaśpiewanie z akompaniamentem poznanych piosenek i pieśni prawidłowo pod względem rytmicznym i melodycznym (z całego roku szkolnego).
2. Zagranie na instrumentach wyuczonych w danej klasie utworów i akompaniamentów.
3. Rozpoznanie utworów muzyki klasycznej, rozrywkowej i ludowej (odpowiednio do

klasy) oraz brzmienia poznanych instrumentów.

1. Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania w ciągu semestru.
2. Nieprzygotowanie nie obowiązuje na zapowiedzianych kartkówkach, sprawdzianach lub zapowiedzianych powtórzeniach wiadomości.
3. Uczeń ma obowiązek zgłosić nieprzygotowanie lub brak zadania na początku lekcji. Zgłoszenie nieprzygotowania lub braku zadania po wywołaniu do odpowiedzi skutkuje oceną niedostateczną.
4. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w terminie dwóch tygodni.
5. W przypadku nieobecności na sprawdzianie (lub innej pracy pisemnej) uczeń musi zaliczyć materiał w formie i terminie ustalonym z nauczycielem po powrocie do szkoły.
6. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest we własnym zakresie uzupełnić teoretyczne wiadomości z zajęć muzyki i odrobić zadaną pracę domową.
7. Na koniec semestru nie przewiduje się dodatkowych odpowiedzi i sprawdzianów zaliczeniowych, przy ustalaniu oceny półrocznej nauczyciel bierze pod uwagę stopnie ucznia z poszczególnych obszarów z uwzględnieniem wag:

formy aktywności	waga
Sprawdziany	2
Kartkówki	1
Odpowiedź	1
Zadanie domowe	1
Aktywność	1
Projekt	1
Gra na instrumencie	1
konkursy	1

8. Przy ocenianiu, nauczyciel uwzględnia uzdolnienia muzyczne ucznia i wkład pracy.
9. Uwaga: Nauczyciel wystawiając ocenę uwzględnia powyższą tabelę, jednak zgodnie z WSO, to nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję o ocenie.
10. Uczeń chcąc otrzymać ocenę bardzo dobrą na koniec roku szkolnego musi posiadać minimum ocenę dobrą na pierwsze półrocze.
11. O podwyższenie oceny semestralnej lub końcoworocznej może ubiegać się uczeń, który reprezentuje szkołę w konkursach, którego zainteresowania muzyczne wykraczają poza program nauczania, np. działający w zespołach muzycznych, chórach i innych kołach zainteresowań w szkole i poza nią.
12. Uczeń biorący aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, w tym także biorący udział w konkursach muzycznych otrzymuje dodatkowe oceny z przedmiotu, które traktowane są jak inne noty cząstkowe wyrażone stopniem.

13. Podstawą do wystawienia oceny półrocznej oraz oceny rocznej z muzyki jest średnia ważona.
14. Sposób wystawiania ocen - przelicznik procentowy dotyczący prac klasowych, sprawdzianów i kartkówek zawarty jest w Statucie Szkoły.
15. Ocenę roczną ustala się biorąc pod uwagę średnią ważoną z I i II półrocza oraz postępy poczynione przez ucznia w trakcie roku szkolnego.
16. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na pierwsze półrocze ma obowiązek w ciągu 14 dni roboczych zgłosić się do nauczyciela w celu ustalenia terminu i formy zaliczenia. Uczeń musi zaliczyć wymagany zakres materiału w terminie ustalonym przez nauczyciela.
17. Średnia z uzyskanych ocen cząstkowych ma najważniejszy wpływ na ocenę śródroczną i końcoworoczną. O poszczególnych ocenach decydują następujące średnie:

powyżej 5,25 – celujący
od 4,65 – 5,24 – bardzo dobry
od 3,65 – 4,64 – dobry
od 2,65 – 3,64 – dostateczny
od 1,60 – 2,64 – dopuszczający
do 1,59 – niedostateczny

18. O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia zgodnie z WSO.
19. Na lekcjach nie wolno używać telefonów komórkowych, telefon powinien być schowany i wyłączony lub wyciszony.

Wymagania szczegółowe na poszczególne oceny

1. **Śpiew**- ocenie podlegają następujące elementy: znajomość tekstu, intonacja, rytm, dykcja, dynamika, tempo, interpretacja, ogólny wyraz artystyczny.
2. **Gra na flecie**- ocenie podlega: prawidłowa postawa ciała i ułożenie palców na instrumencie, panowanie nad przepływem powietrza, opanowanie techniki „zadęcia”, oraz techniki gry staccato i legato.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- wyróżnia się wiedzą muzyczną wybiegającą poza program nauczania, wypowiedzi jego są płynne, poparte ilustracjami własnoręcznie wykonanymi, planszami, rekwizytami lub ciekawostkami z innych niż podręczniki szkolne źródeł,

- reprezentuje wysoki poziom artystyczny umiejętności wokalnych i instrumentalnych,
- zna tekst piosenki na pamięć, a wyszczególnione wyżej elementy wykonuje poprawnie, samodzielnie, bez pomocy nauczyciela i kolegów,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych (np. wykorzystuje zapis muzyczny do poprawnego śpiewu i gry na wybranym instrumencie, rozpoznaje utwory muzyczne, dokładnie prowadzi zapis nutowy itp.),
- bierze czynny udział w życiu muzycznym szkoły,
- uczestniczy w konkursach i przeglądach muzycznych,
- rozpoznaje, analizuje i interpretuje dzieła muzyczne,
- posiada umiejętności praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy,
- prezentuje obowiązkowe pieśni i piosenki z własnym akompaniamentem lub z własną oryginalną interpretacją.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada umiejętności wokalne i instrumentalne,
- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania, jego wypowiedzi są płynne oparte na wiadomościach z podręcznika szkolnego, często poparte ilustracjami i innymi rekwizytami,
- zna i poprawnie stosuje terminologię muzyczną,
- opanował pamięciowo teksty piosenek, wykonuje je samodzielnie lecz popełnia nieznaczne błędy w jednym z elementów podlegających ocenie,
- bierze czynny udział w lekcji,
- stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce,
- rozpoznaje dzieła z zakresu literatury muzycznej,
- swobodnie wypowiada się na temat słuchanej muzyki
- wykazuje aktywną postawę przy realizacji zadań indywidualnych i grupowych,
- uczestniczy w szkolnym, pozaszkolnym życiu kulturalnym (np. obecność na koncertach muzycznych, kolekcjonowanie materiałów muzycznych itp.),

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który:

- aktywnie pracuje w grupie i zespole,
- opanował w znacznym stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania, wypowiedzi w miarę płynne lecz często czytane z przygotowanych na podstawie podręcznika źródeł.
- zna terminologię muzyczną,
- w grze na flecie popełnia drobne błędy,
- śpiewa piosenki podpierając się tekstem i popełnia nieznaczne błędy w wyżej wyszczególnionych elementach, wykazuje jednak chęć i zaangażowanie w działaniu.

- podaje przykłady literatury muzycznej,
- poprawnie stosuje zdobyte wiadomości (rozróżnia tytuły poznanych utworów, zgodnie z zapisem nutowym wykonuje rytm, itp.),
- ma nieznaczne braki ale uzupełniania je na bieżąco.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pracuje w grupie i zespole,
- wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania, jego wypowiedzi są chaotyczne i fragmentaryczne oparte na czytaniu notatek z zeszytu lub podręcznika,
- słabo opanował terminologię muzyczną,
- śpiewa piosenki podpierając się tekstem i popełnia liczne błędy w wyżej wyszczególnionych elementach, wykazuje jednak chęć i zaangażowanie w działaniu,
- przy wykonywaniu ćwiczeń muzycznych korzysta z pomocy nauczyciela,
- podczas gry na instrumencie popełnia liczne błędy,
- mało efektywnie wykorzystuje czas pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach muzycznych, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je nadrobić,
- niechętnie, chaotycznie wypowiada się na podstawie notatek z zeszytu przedmiotowego, często z pomocą nauczyciela lub innych kolegów,
- w pracy zespołowej oczekuje pomocy nauczyciela,
- a)nie zna tekstu ale podejmuje próby śpiewu wskazanych przez nauczyciela lub wybranych przez siebie fragmentów piosenki,
b) nie potrafi poprawnie zaśpiewać utworu, ale recytuje jego tekst z pamięci,
- niewystarczająco opanował terminologię muzyczną,
- wykonuje najłatwiejsze ćwiczenia praktyczne przy pomocy nauczyciela,
- posiada problemy z opanowaniem chwytów lecz potrafi zagrać fragmenty danego utworu.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności muzycznych,
- nie pracuje w grupie, zespole,
- nie zna terminologii muzycznej i nie wyraża chęci do jej poznania,
- mimo pomocy nauczyciela nie stara się opanowywać chwytów na flecie,
- nie podejmuje działań związanych ze śpiewem, lekceważy polecenia nauczyciela w tej kwestii i nie wykazuje chęci współpracy,
- biernie uczestniczy w zajęciach, nie przygotowuje się do lekcji,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu

- nie wykonuje poleceń nauczyciela,
- nie korzysta z podręcznika,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.

Uwagi: Uczniowie przechodzący mutację głosową (lub inne osoby wskazane przez wychowawcę, pedagoga szkolnego czy samego nauczyciela) mogą być zwolnieni z indywidualnego śpiewania, niemniej jednak zobowiązani są do nauki tekstu piosenki na pamięć. Formy oceny w takim przypadku - jak przy wypowiedzi ustnej.

Ocenianie uczniów z zaleceniami poradni psychologiczno-pedagogicznej.

Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej lub opinią lekarza specjalisty. W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni.

Marzena Łukasz